



J. CASTRO

DOPICO

CATÁLOGO DE CUADROS



CONTENIDO:

- ♦ Acrílicos.
- ♦ Acuarelas.
- ♦ Carboncillo.
- ♦ Lápiz.
- ♦ Tinta
- ♦ Óleos

VÁLIDO DESDE: 01/01/2013

HASTA: 01/01/2014



No se puede reproducir, almacenar o introducir en un sistema de recuperación, ni transmitir ninguna parte de este documento de ninguna manera o por ningún medio electrónico, mecánico, fotocopiado, grabación u otro, o con ningún propósito, sin el permiso expreso por escrito de J. Castro Dopico.

Reservados todos los derechos.



Tabla de contenido

<i>Bienvenido</i>		5
<i>Críticas</i>		6
<i>Exposiciones Individuales</i>		12
<i>Exposiciones Colectivas</i>		13
<i>Acrílicos</i>		14
<i>Acuarelas</i>		
<i>Bodegones</i>		15
<i>Figura</i>		18
<i>Marinas</i>		19
<i>Paisajes</i>		23
<i>Escultura</i>		
<i>Madera</i>		31
<i>Lápiz Compuesto</i>		
<i>Bodegones</i>		34
<i>Figura</i>		35
<i>Marinas</i>		37
<i>Paisajes</i>		38
<i>Retratos</i>		39
<i>Tinta</i>		
<i>Figura</i>		40



Tabla de contenido

Óleos

<i>Bodegones</i>		41
<i>Figura</i>		59
<i>Marinas</i>		72
<i>Paisajes</i>		108
<i>Retratos</i>		148



Bienvenido



Le doy la bienvenida y espero que toda la información aquí descrita y algunos de los cuadros recopilados, que he realizado durante más de 50 años, sean de su agrado.

Sin más, un saludo y un abrazo.

J. CASTRO DOPICO

Email: castrodopico@migsoftware.es

Página web: <http://castrodopico.migsoftware.es>

Facebook: <https://www.facebook.com/jcastrodopico>

Google Plus: <https://plus.google.com/114331859979160918110>

Twitter: <https://twitter.com/JCastroDopico>





Críticas

José Castro ha conseguido unos cuadros llenos de vigor y sin duda alguna alcanzará un resonante éxito en esta su primera salida.

Retratos, bodegones y paisajes, componen la muestra. Tanto en los retratos como en los bodegones, muestra Castro Dopico, buen oficio y óptimas hechuras.

Apunta buena disposición para el cultivo del retrato y del bodegón, con logros tan notables como los números 6, 1 y 2, en los primeros –que es precisamente donde más el pintor acusa el influjo de la mano maestra de Quintas Goyanes– y en los bodegones 14, 18 y 17, el mejor de todos, por su finura de cualidades.

Claudio Varela de Cambre
La Voz de Galicia
3 de Noviembre de 1.967

Numerosos son los cuadros al óleo y a la acuarela que el artista expone en la Sala de Arte del Banco de Crédito e Inversiones, con temática varia, que va desde el bodegón a la marina, pasando por el paisaje, el retrato, edificaciones urbanas y rurales y escenas de los hombres “da mariña” y del campo.

El valor de esta obra se basa en el dibujo de notable perfección y en la peculiar entonación que el artista da a sus cuadros, ajustada al paisaje gallego, en el que predomina la suave tonalidad colorista; similar a la empleada por Parmaroli en alguno de sus cuadros, aunque en el paisaje de bosque, con otra fuerza cromática, se acerca más a otros de Beruete. Entre los que figuran en la exposición destaca el número 4, titulado sencillamente “Bosque”, en el que el juego de la luz a través de la arboleda está perfectamente logrado.

Siguiendo la escuela pictórica de La Coruña, Castro Dopico saca de los grises de la mariñas gallegas lo que hay en ellas de suavización de las formas, como puede verse en la 9, en la que, difuminado el conjunto de la neblina, se aprecia entre ella una aislada lancha en el mar.

J. Trapero Pardo
El Progreso
24 de Junio de 1.981



Críticas

Este pintor coruñés cultiva uno de los varios realismos distintos de la realidad.

Presenta juegos de claroscuro para que nazca la luz, imposible de pintar como afirmó la voz autorizada de Cézanne. Justa la composición, tanto por los volúmenes como por la intensidad de color, unas veces tendido en amplia pincelada segura y otras contenida en el detalle.

Se adivina la existencia de un primer, lejano y riguroso academicismo vencido por la resonancia del mejor post-impresionismo. Merece atención esta pintura y su venir hacia el hoy.

Laureano Álvarez
La Voz de Galicia
1.985

Tras algún tiempo sin exponer sus obras en Lugo, llega ahora, con técnica depurada y más acercada al neoimpresionismo, el artista coruñés Castro Dopico, que presenta 32 óleos en la Sala de Arte del Banco gallego, en la que, pintando con “amor”, aparece el retrato de la esposa del artista y que es un acierto de fidelidad al modelo y un estudio de composición en el retrato, al contrastar el realismo y sicología del rostro con las vestiduras, éstas en clara técnica expresionista.

El Mar.

Castro Dopico, fiel a sus temas, busca en el mar inspiración, o se acerca a lugares urbanos y viviendas rústicas y a nuestro paisaje rural, sin regir la figura humana, en la que destaca Retrato de mi nieto, un niño desnudo perfecto en línea y expresión.

En el paisaje, el artista, como Ruskin dijo de Turner, busca en la Naturaleza un lugar en el que puede descubrirse el espíritu de las cosas. Pequeños paisajes entre brumas y suaves celajes; paisajes de gran formato como Rincón de Chelo y Camino en el bosque, estudiados con distinto cromatismo, el primero valorando los primeros planos y la fuerza tonal y el segundo con perspectiva profunda y verdes brillantes, en la que el foco presenta cálidos efectos de luz, con sensación de profundidad y el romanticismo de una gran avenida entre árboles.

Pincelada impresionista.

Este artista, frente al mar, al peirao, al muro y al buque, sabe -arte, oficio, dibujo- arrancar a la luz y a la forma, con pincelada impresionista y segura, el valor natural y hasta humano que el mar ofrece, si se contempla con ojo de artista y amor a lo poético, como se apreciaba en Marina lo de difícil composición. La perfección del dibujo se hace ban a la Plaza Mayor, hoy en malhora modificados.



Críticas

Castro Dopico “construye” edificios con pincelada metódica. En temas de desnudos, más ajustada aún en cuadros de Betanzos y Lugo. Entre varios lucenses destacaré Rincón de Lugo, con valor también histórico pues recuerda viejos edificios, que se asoma la rotundidad de líneas y entrecruce de figuras pueden llevar, como se dijo de otras de Matisse, un impulso dionisiaco, es decir, pasión humana. El artista prueba que ha unido a nuevas técnicas un neorrealismo equilibrado, que da a sus obras nuevos valores pictóricos, porque sin caer en academicismos, poetiza la realidad.

J. Trapero Pardo
El Progreso
18 de octubre de 1.991

El valor de esta obra se basa en el dibujo de notable perfección y en la peculiar entonación que el artista da a sus cuadros, similar a la empleada por Palmaroli en alguno de sus cuadros, aunque en el paisaje de bosque, con otra fuerza cromática, se acerca más a otros de Bernete. Castro Dopico saca de los grises de las marinas gallegas lo que hay en ellas de suavización de las formas. Aún sin separarse del realismo, Castro Dopico mantiene en algunas de sus obras un sentido poético y sugeridor, que, partiendo de un neoimpresionismo que se aprecia en la mayoría de sus cuadros, realiza figuras humanas y otros elementos, componiéndolos con una estructura y colorido notables. En la acuarela, con técnica similar a la del óleo, el artista prueba su seguridad y limpieza de trazo, utilizando volúmenes y veladuras al primer toque, lo que da a sus obras relieve y profundidad. Técnica especial es la de dibujar con la espátula y tinta negra, que permite la sensación de un aguafuerte al cuadro. Abunda la figura humana en la obra de Castro Dopico. Posiciones y escorzos adecuados a la escena en que figuran perspectivas logradas por la gradación del tamaño de las mismas a la vez que logra bellos efectos de expresión.

J. Trapero Pardo
El Progreso
1.991



Críticas

Si tuviera que definir en pocas palabras la obra pictórica de este artista coruñés, diría que el método, el dibujo, la luz y la sensibilidad poética que de su obra emana, son sus principales atributos.

Pintor figurativo, de su mano nos introducimos en un mundo de luz y paz. Aquella baña el lienzo con una claridad diáfana. Brilla y reverbera con sutiles y delicados toques, se mueve libre y envuelve silenciosamente al espectador, invitándole a penetrar en el cuadro y desvelar el secreto que muestran sus paisajes.

Estos abarcan una amplia temática; caminos y corredoiras, rincones boscosos, testimonios mudos de viejas ciudades, marinas, etc.

Todos ellos nos cuentan una breve historia: la del pintor enfrentado a un bello rincón, que recoge en el lienzo con mimo y cariño y que ofrece al espectador en toda su realidad.

Pintor veraz, definido con un neoimpresionismo, en su quehacer pictórico se dan la mano el dibujo de eco académico y la pincelada suelta, atrevida, espontánea, pero siempre sometida a la voluntad directora del artista.

Con ello ajusta la técnica y elabora composiciones equilibradas y armoniosas, donde la profundidad adquiere un importante valor y es tan cuidadosamente elaborada como el primer término.

La sobriedad define sus bodegones. Sencillos pero nunca pobres, sus elementos son sabiamente escogidos y manejados con acierto, asomando un lirismo casi ascético.

Su sensibilidad no sólo le lleva a penetrar en el espíritu de la naturaleza, y así lo demuestran sus retratos. Estos son un testimonio de su fidelidad al modelo, su profesionalidad metódica y reflexiva, y su capacidad de penetración en la psicología del retratado.

Creo que lo mejor que se puede decir de este artista, es que está en su obra y ésta llega directamente al espectador. En su caso, se hace cierta la vieja máxima: “Una imagen vale más que mil palabras”.

Y aquí están sus imágenes y que estén muchas veces.

Cristina de LLano
Licenciada en Historia del Arte
1.993



Críticas

El pintor coruñés José Castro Dopico expondrá su obra creativa, a partir del próximo día 5 de Abril, en la sala del Banco Bilbao-Vizcaya de Ferrol. La muestra, que podrá ser visitada hasta el día 15 de ese mes, de siete de la tarde a nueve de la noche, incluye algunas imágenes captadas en la ciudad de Ferrol, entre ellas la calle de Carmen y las plazas de España y Amboage, además de vistas de La Coruña, como por ejemplo del Castillo de San Antón.

Compostela, Betanzos, Chamorro y Chantada son, entre otros, algunas de las localidades que han inspirado a este artista de quien la crítica destaca su estilo neoimpresionista y su depurada técnica.

Nombres Propios
Redacción
La Voz de Galicia
31 de marzo de 1.994

El pintor coruñés José Castro Dopico expone su obra desde el pasado día once en la sala de arte del Banco Gallego de Lugo. La muestra, que recoge un total de treinta y tres obras de temática variada, podrá ser visitada hasta el próximo día 18 en horario de visitas de 7 a 9 y media de la noche en días laborables y de 12 a 2 del mediodía, los festivos. En opinión de José Trapero Pardo, según reseña realizada con motivo de la anterior exposición del pintor y que figura en el catálogo, “Castro Dopico construye edificios con pincelada metódica predominando en su obra el neoimpresionismo”.

Castro Dopico en el Banco Gallego
Exposiciones
El Progreso
14 de Octubre de 1.994



Críticas

Ya en exposiciones anteriores demostró su maestría en el dibujo; pero en la actualidad, a esa notable condición, se unen nuevos logros técnicos, siempre dejando en ellos su personalidad e inspiración. Una de las características de Castro Dopico es la de saber dar expresión de movimiento o de inercia en sus obras, de acuerdo con lo que representan. Unido a esa perfección del dibujo, que haría de sus cuadros un realismo a ultranza, si no pusiera en ellos ese algo “vital”, en lo que es inerte; Castro Dopico representa monumentos, en los que, utilizando tonos y luces, y los contrastes de luz y sombras; llega a darles una eficiencia, que nos parece hallarnos ante esos monumentos reales. En su autorretrato y en el de una niña, se aprecia cómo ha sabido utilizar la pincelada y el color, para que los rostros expresen una situación anímica que la cámara fotográfica no podría lograr. Cuadros de composición de figuras y ambientes, nos meten en funciones dispares, pero unidas por el sentimiento que en las obras puso su autor. En todas sus obras aparece el perfeccionamiento del arte que Castro Dopico ha puesto en su trabajo y el sentido poético que ha dado a alguno de sus cuadros.

J. Trapero Pardo
Exposiciones
El Progreso
18 de Octubre de 1.994

Bodegones, paisajes y retratos saben de la genialidad de este creador con el pincel. Después de demostrar su maestría en el dibujo, Castro Dopico se ha entregado en cuerpo y alma al óleo.

La Región
1.995

Pintor veraz, definido como un neoimpresionismo en su quehacer pictórico, se dan la mano, el dibujo de eco académico y la pincelada suelta, atrevida, espontánea. En cada uno de sus cuadros, Castro Dopico busca sensibilidad, sobre todo en el difícil mundo del retrato.

La Región
1.995



Exposiciones individuales

Asociación de Artistas. A Coruña. Del 3 al 13 de Noviembre de 1.967

Asociación de Artistas. A Coruña. Del 5 al 15 de Julio de 1.980

Banco de Crédito e Inversiones. Lugo. Del 24 al 30 de Junio de 1.981

Asociación de Artistas. A Coruña. Del 2 al 12 de Diciembre de 1.982

El Corte Inglés. A Coruña. Del 1 al 26 de Junio de 1.988

Asociación de Artistas. A Coruña. Del 1 al 11 de Abril de 1.989

Banco Gallego. Lugo. Del 11 al 18 de Marzo de 1.991

Banco Bilbao Vizcaya. Ferrol. A Coruña. Del 5 al 15 de Abril de 1.994

Banco Gallego. Lugo. Del 11 al 18 de Octubre de 1.994

Asociación de Artistas. A Coruña. Del 19 al 29 de Julio de 1.995

Caixa Ourense. Sala de Exposiciones del Barco de Valdeorras. Ourense.
Del 2 al 14 de Octubre de 1.995

Sporting Club Casino de La Coruña. A Coruña.
Del 19 de Diciembre de 1.995 al 14 de Enero de 1.996



Exposiciones colectivas

Asociación de Artistas. A Coruña. Pequeño formato. 1.993

Asociación de Artistas. A Coruña. Pequeño formato. 1.994

Asociación de Artistas. A Coruña. Pequeño formato. 1.995

Asociación de Artistas. A Coruña. Pequeño formato. 1.996

Estación Marítima de A Coruña. Arte e Solidaridade. Manos Unidas. 1.996

Estación Marítima de A Coruña. Arte e Solidaridade. Manos Unidas. 1.997

Estación Marítima de A Coruña. Arte e Solidaridade. Manos Unidas. 1.998

Estación Marítima de A Coruña. Arte e Solidaridade. Manos Unidas. 1.999

Estación Marítima de A Coruña. Arte e Solidaridade. Manos Unidas. 2.000

Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de A Coruña.
Arte e Solidaridade. Manos Unidas. 2.004

Asociación de Artistas. A Coruña. Pequeño formato. 2005

Galería da Casa do Artista. Góis (Portugal). A Criança e a Sociedade. 2009

Centro Cultural Fernando de Casas Novoa. Oroso (A Coruña).
IV Certame Internacional OROSOARTES2009. 2009



TÍTULO: COLORES PRIMARIOS.

Técnica: Acrílico sobre tablex.

Tamaño: 52 x 52 cm.

PRECIO: 1200 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0122



TÍTULO: CAJA DE PANDORA.

Técnica: Acrílico sobre tablex.

Tamaño: 100 x 115 cm.

PRECIO: 2000 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0186



TÍTULO: BODEGÓN DE FLORES.

Técnica: Acuarela.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0187



TÍTULO: BODEGÓN DE FLORES.

Técnica: Acuarela.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0214



TÍTULO: BODEGÓN DE FLORES.

Técnica: Acuarela.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0215



TÍTULO: BODEGÓN DE FLORES.

Técnica: Acuarela.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0216



TÍTULO: BODEGÓN DE FLORES.

Técnica: Acuarela.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0217



TÍTULO: LA VACA Y EL NIÑO.

Técnica: Acuarela.

Tamaño: 22 x 25 cm.

PRECIO: 600 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0336



TÍTULO: DÁRSENA DE A CORUÑA.

Técnica: Acuarela.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0129



TÍTULO: CARGUERO EN EL PUERTO (A CORUÑA).

Técnica: Acuarela.

Tamaño: 42 x 28 cm.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0141

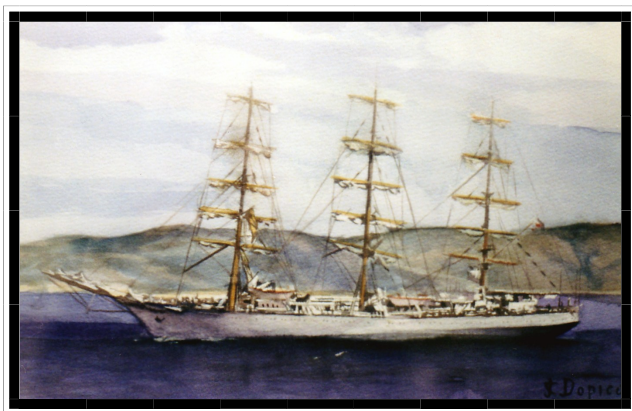


TÍTULO: VELERO.

Técnica: Acuarela.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0142



TÍTULO: VELERO.

Técnica: Acuarela.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0143



TÍTULO: LANCHAS DE PESCA,
Técnica: Acuarela.

ADQUIRIDO.

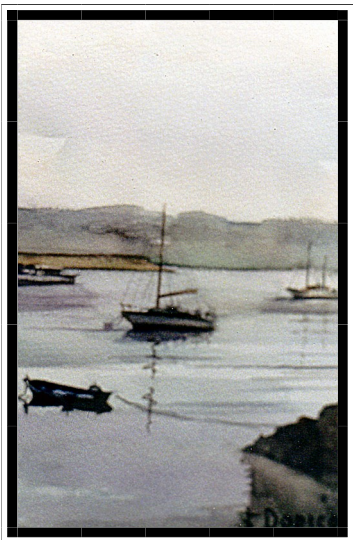
REFERENCIA: CUADROS0148



TÍTULO: VELERO.
Técnica: Acuarela.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0224



TÍTULO: EL PARROTE (A CORUÑA).

Técnica: Acuarela.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0225



TÍTULO: VELERO.

Técnica: Acuarela.

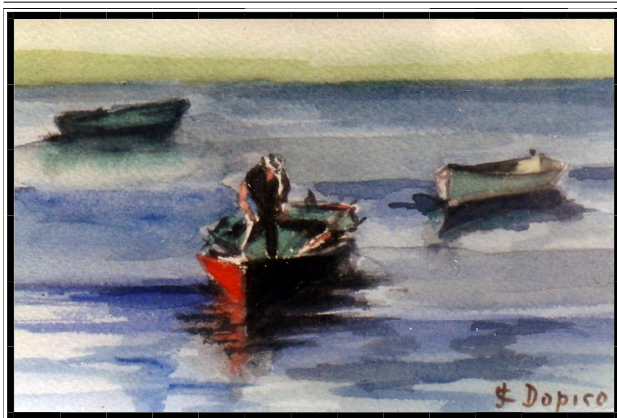
ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0234



TÍTULO: MARINA,
Técnica: Acuarela.
Tamaño: 21 x 13 cm.

PRECIO: 300 EUROS.
REFERENCIA: CUADROS0221



TÍTULO: MARINA.
Técnica: Acuarela.
Tamaño: 19 x 13 cm.

PRECIO: 300 EUROS.
REFERENCIA: CUADROS0222



TÍTULO: MARINA.

Técnica: Acuarela.

Tamaño: 27 x 19 cm.

PRECIO: 400 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0231



TÍTULO: PLAYA DE RIAZOR (A CORUÑA).

Técnica: Acuarela.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0132

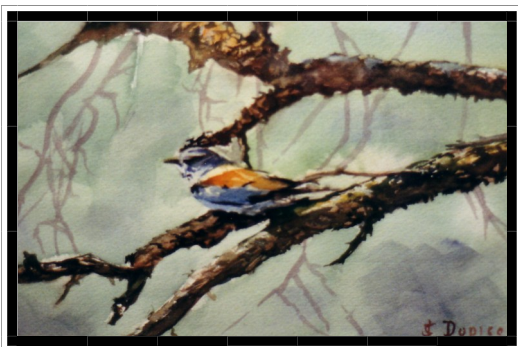


TÍTULO: LAGUNAS.

Técnica: Acuarela.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0139



TÍTULO: PÁJARO EN LA RAMA.

Técnica: Acuarela.

Tamaño: 30 x 20 cm.

PRECIO: 700 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0140



TÍTULO: AYUNTAMIENTO DE A CORUÑA.

Técnica: Acuarela.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0149

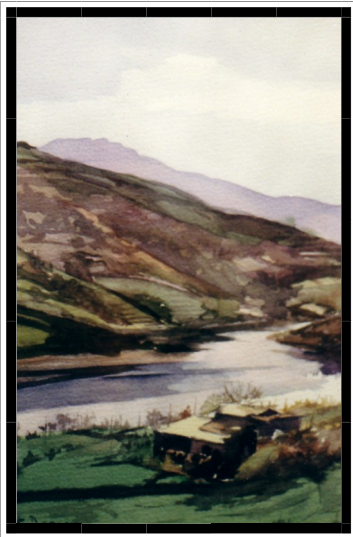


TÍTULO: CENTULLE (CHANTADA. LUGO).

Técnica: Acuarela.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0150

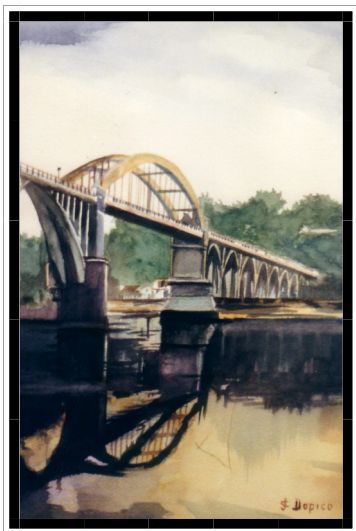


TÍTULO: PAISAJE.

Técnica: Acuarela.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0226



TÍTULO: PUENTE DEL PEDRIDO (A CORUÑA).

Técnica: Acuarela.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0227



TÍTULO: PLAYA DE BASTIAGUEIRO (OLEIROS. A CORUÑA).

Técnica: Acuarela.

Tamaño: 23 x 13 cm.

PRECIO: 600 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0223



TÍTULO: FUENTE DE LOS SURFISTAS (A CORUÑA).

Técnica: Acuarela.

Tamaño: 18'5 x 12'5 cm.

PRECIO: 600 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0228



TÍTULO: HÓRREO.

Técnica: Acuarela.

Tamaño: 20'5 x 12'5 cm.

PRECIO: 600 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0229



TÍTULO: PLAYA DE CARNOTA (A
CORUÑA).

Técnica: Acuarela.

Tamaño: 24 x 10 cm.

PRECIO: 600 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0230



TÍTULO: SIN TÍTULO.

Material: Madera.

Tamaño: 26 x 15 x 12 cm.

PRECIO: 2000 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0233



TÍTULO: SIN TÍTULO.

Material: Madera.

Tamaño: 23 x 30 x 30 cm.

PRECIO: 2275 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0238



TÍTULO: SIN TÍTULO.

Material: Madera

Tamaño: 25 x 16 x 14 cm.

PRECIO: 2000 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0161



TÍTULO: SIN TÍTULO.

Material: Madera.

Tamaño: 21 x 36 x 20 cm.

PRECIO: 1825 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0235



TÍTULO: SIN TÍTULO.

Material: Madera.

Tamaño: 22 x 28 x 21 cm.

PRECIO: 2275 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0334



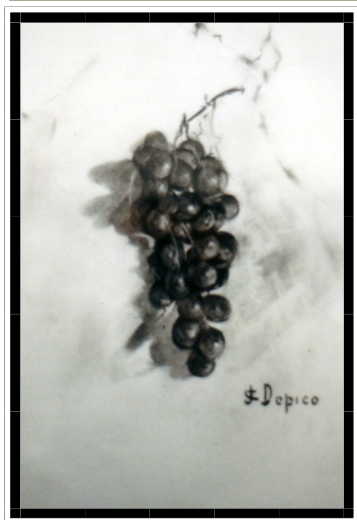
TÍTULO: SIN TÍTULO.

Material: Madera.

Tamaño: 22 x 14 x 10 cm.

PRECIO: 730 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0241



TÍTULO: UVAS.

Técnica: Lápiz Compuesto.

Tamaño: 38 x 50 cm.

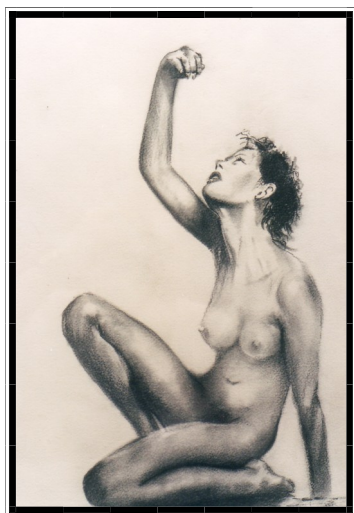
ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0244



TÍTULO: DESNUDO.
Técnica: *Lápiz Compuesto.*
Tamaño: 25 x 33 cm.

PRECIO: 500 EUROS.
REFERENCIA: CUADROS0337



TÍTULO: DESNUDO.
Técnica: *Lápiz Compuesto.*
Tamaño: 30 x 46 cm.

PRECIO: 600 EUROS.
REFERENCIA: CUADROS0344



TÍTULO: DESNUDO.

Técnica: Lápiz Compuesto.

Tamaño: 27 x 15 cm.

PRECIO: 500 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0349



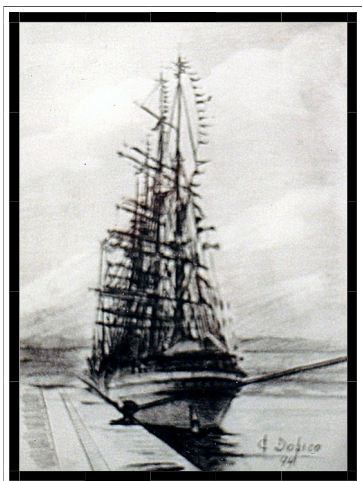
TÍTULO: REGATA CUTTY SARK.

Técnica: Lápiz Compuesto.

Tamaño: 30 x 25 cm.

PRECIO: 500 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0235



TÍTULO: REGATA CUTTY SARK.

Técnica: Lápiz Compuesto.

Tamaño: 25 x 33 cm.

PRECIO: 500 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0236



TÍTULO: PLAZUELA DE LAS BÁRBARAS (A CORUÑA).

Técnica: Lápiz Compuesto.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0237



TÍTULO: CATEDRAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA (A CORUÑA).

Técnica: Lápiz Compuesto.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0245



TÍTULO: RETRATO DE BERTA CASTRO.

Técnica: Lápiz Compuesto.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0264



TÍTULO: RETRATO DE J. MIGUEL CASTRO
JORGE

Técnica: Lápiz Compuesto.

Tamaño: 30 x 26 cm.

PROPIEDAD.

REFERENCIA: CUADROS0315



TÍTULO: CABALLOS.

Técnica: Tinta a espátula sobre cartulina.

Tamaño: 23 x 17 cm.

PRECIO: 1400 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0232



TÍTULO: BODEGÓN A ESPÁTULA.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 73 x 60 cm.

PRECIO: 9000 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0001



TÍTULO: BODEGÓN.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 35 x 27 cm.

PRECIO: 750 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0002



TÍTULO: BODEGÓN.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0003



TÍTULO: POLBO A FEIRA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0004



TÍTULO: BODEGÓN DE FLORES.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0005



TÍTULO: BODEGÓN DE FLORES.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0006



TÍTULO: BODEGÓN DE FLORES.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0007



TÍTULO: ARTESANÍA.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 61 x 46 cm.

PRECIO: 9000 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0008



TÍTULO: BODEGÓN DE FLORES.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0014



TÍTULO: BODEGÓN DE FLORES.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 24 x 31 cm.

PRECIO: 750 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0015



TÍTULO: BODEGÓN DE FLORES.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0016



TÍTULO: ROSA.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 24 x 34 cm.

PRECIO: 750 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0017

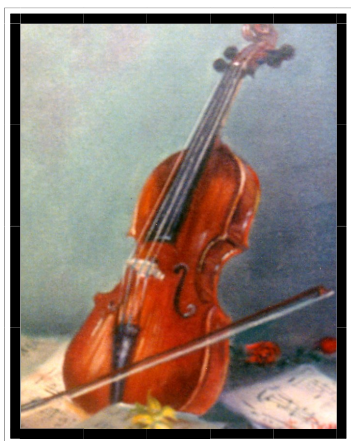


TÍTULO: BODEGÓN DE FLORES.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0024



TÍTULO: VIOLÍN.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0025



TÍTULO: BODEGÓN DE FLORES.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0026



TÍTULO: BODEGÓN.

Técnica: Óleo a espátula.

Tamaño: 35 x 27 cm.

PRECIO: 1200 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0090



TÍTULO: BODEGÓN.

Técnica: Óleo a espátula.

Tamaño: 35 x 27 cm.

PRECIO: 1200 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0091



TÍTULO: BODEGÓN.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 42 x 27 cm.

PRECIO: 1000 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0133



TÍTULO: BODEGÓN.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 41 x 32 cm.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0152

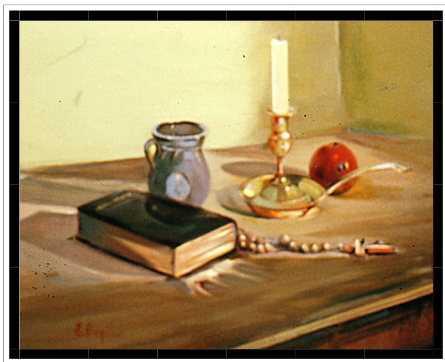


TÍTULO: BODEGÓN.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0153



TÍTULO: BODEGÓN

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0160



TÍTULO: BODEGÓN.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0181



TÍTULO: BODEGÓN DE FLORES.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0185



TÍTULO: BODEGÓN.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0194

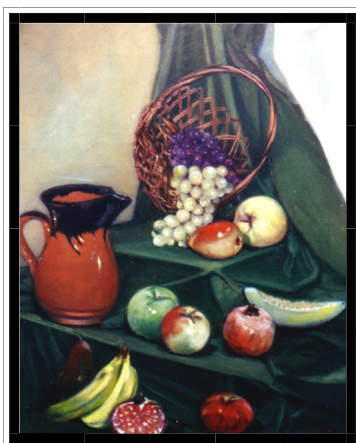


TÍTULO: BODEGÓN DE FLORES.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0195



TÍTULO: BODEGÓN.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 61 x 50 cm.

PRECIO: 1500 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0204



TÍTULO: BODEGÓN.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0205



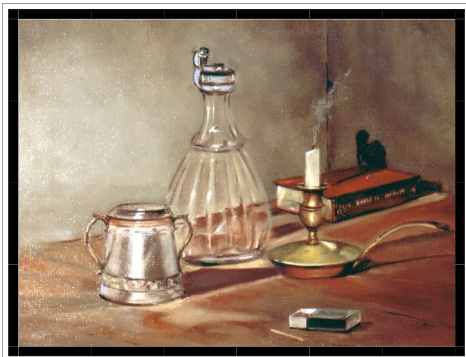
TÍTULO: BODEGÓN.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 33 x 24 cm.

PRECIO: 700 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0206



TÍTULO: BODEGÓN.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0210



TÍTULO: BODEGÓN.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 65 x 50 cm.

PRECIO: 3000 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0218



TÍTULO: BODEGÓN.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 27 x 22 cm.

PRECIO: 1200 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0219



TÍTULO: PAYASO.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 66 x 33 cm.

PRECIO: 900 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0348



TÍTULO: MANTILLA ESPAÑOLA.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 72 x 90 cm.

PRECIO: 2000 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0350



TÍTULO: BODEGÓN DE FLORES.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 38 x 60 cm.

PRECIO: 1200 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0351



TÍTULO: BODEGÓN DE FLORES.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 36 x 60 cm.

PRECIO: 1200 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0358



TÍTULO: GALLO.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 35 x 27 cm.

PRECIO: 600 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0242



TÍTULO: DESNUDO (APUNTE).

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0012



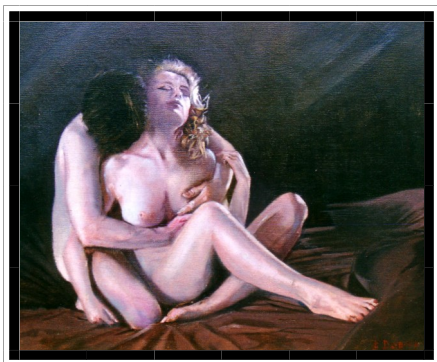
TÍTULO: DESNUDO.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 92 x 65 cm.

PRECIO: 4000 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0013



TÍTULO: DESNUDO.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 46 x 38 cm.

PRECIO: 5700 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0018



TÍTULO: BOTAFUMEIROS.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0027



TÍTULO: MATERNIDAD.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0034



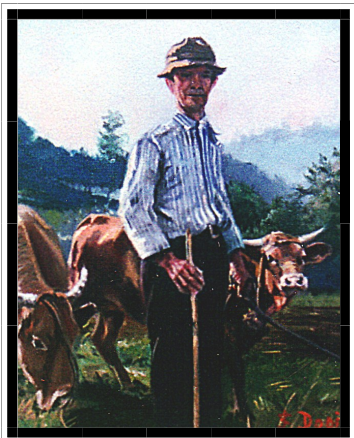
TÍTULO: GAITEIROS.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 81 x 100 cm.

PRECIO: 1 1500 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0035



TÍTULO: PASTANDO AS VACAS.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0036



TÍTULO: LEITEIRA CON CACHARROS.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 58 x 84 cm.

PRECIO: 7500 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0037



TÍTULO: SOLEDAD (APUNTE).

Técnica: Óleo.

Tamaño: 43 x 56 cm.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0044



TÍTULO: RETRATO DE MI NIETO.

Técnica: Óleo.

PROPIEDAD.

REFERENCIA: CUADROS0064



TÍTULO: CASTAÑEIRA.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 65 x 92 cm.

PRECIO: 24000 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0066



TÍTULO: NINFAS EN EL AGUA.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 120 x 100 cm.

PRECIO: 4000 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0128



TÍTULO: COMIENDO.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0151



TÍTULO: EL CISNE (BALLET).

Técnica: Óleo.

Tamaño: 55 x 66 cm.

PRECIO: 2700 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0176



TÍTULO: BALLET.
Técnica: Óleo.
Tamaño: 50 x 61 cm.

PRECIO: 2700 EUROS.
REFERENCIA: CUADROS0177



TÍTULO: LABREGO.
Técnica: Óleo.
Tamaño: 22 x 27 cm.

PRECIO: 800 EUROS.
REFERENCIA: CUADROS0184



TÍTULO: CABALLOS SALVAJES.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0192



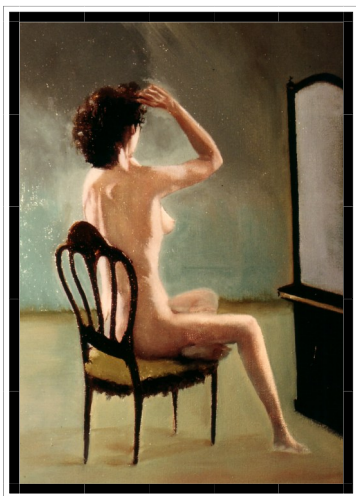
TÍTULO: GUARDIA CIVIL DE GALA.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 46 x 65 cm.

PRECIO: 2000 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0197



TÍTULO: DESNUDO.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0284



TÍTULO: PESCADERAS (APUNTE).

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0285



TÍTULO: PESCADERAS (APUNTE).

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0286



TÍTULO: PESCADORAS.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0123



TÍTULO: LIBERTAD.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0009



TÍTULO: CABEZAS DE CABALLOS.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 41 x 34 cm.

PRECIO: 1600 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0010



TÍTULO: CABALLOS.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 55 x 38 cm.

PRECIO: 2800 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0011



TÍTULO: SOLEDAD.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 92 x 65 cm.

PRECIO: 7350 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0359



TÍTULO: MARINA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0019



TÍTULO: CABO VILANO (CAMARIÑAS. A CORUÑA).

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0020



TÍTULO: MARINA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0021



TÍTULO: PUEBLO COSTERO.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0022



TÍTULO: MARINA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0023



TÍTULO: AMERIGO VESPUCCI.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 73 x 54 cm.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0028



TÍTULO: REGATA CUTTY SARK.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 73 x 54 cm.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0029



TÍTULO: SAÍNDO A FAENAR.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 81 x 60 cm.

PRECIO: 6000 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0030



TÍTULO: MARINA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0031



TÍTULO: MARINA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0032



TÍTULO: MARINA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0033



TÍTULO: MARINA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0038



TÍTULO: MARINA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0039



TÍTULO: MARINA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0040



TÍTULO: MARINA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0048



TÍTULO: PUERTO DE FERROL (A
CORUÑA).

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0049



TÍTULO: PUERTO PESQUERO.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 46 x 33 cm.

PRECIO: 1200 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0050



TÍTULO: CASÓN.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 55 x 38 cm.

PRECIO: 4000 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0051



TÍTULO: DÁRSENA DE A CORUÑA.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 150 x 90 cm.

PROPIEDAD.

REFERENCIA: CUADROS0052



TÍTULO: VOLVIENDO A PUERTO.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 46 x 33 cm.

PRECIO: 3000 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0053



TÍTULO: TEMPORAL.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 46 x 33 cm.

PRECIO: 1800 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0058



TÍTULO: WINDSURF.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0075



TÍTULO: LA BELLE POULE.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 54 x 73 cm.

PRECIO: 5000 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0076



TÍTULO: REGATA CUTTY SARK.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 54 x 73 cm.

PRECIO: 5000 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0087



TÍTULO: MARINA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0092

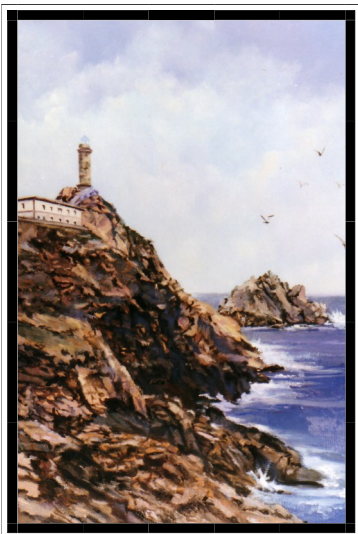


TÍTULO: MARINA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0093



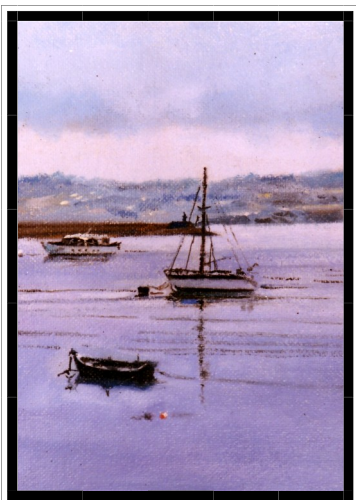
TÍTULO: CABO VILANO (CAMARIÑAS. A CORUÑA).

Técnica: Óleo.

Tamaño: 33 x 46 cm.

PRECIO: 1200 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0094



TÍTULO: VELERO EN EL PARROTE (A CORUÑA).

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0095



TÍTULO: MARINA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0096



TÍTULO: MARINA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0097



TÍTULO: MARINA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0098



TÍTULO: MARINA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0099



TÍTULO: MARINA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0100



TÍTULO: REGATA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0104



TÍTULO: VELERO.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0105



TÍTULO: MARINA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0108

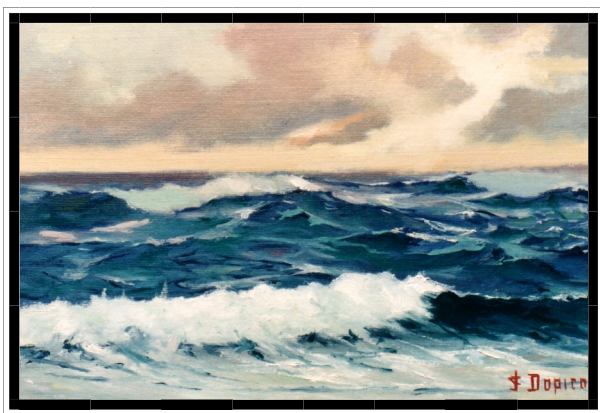


TÍTULO: MARINA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0109

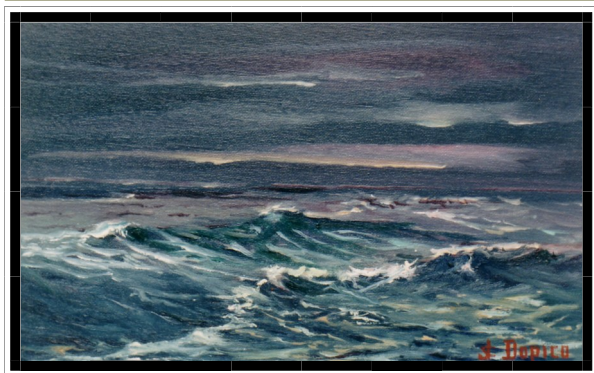


TÍTULO: MARINA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0110

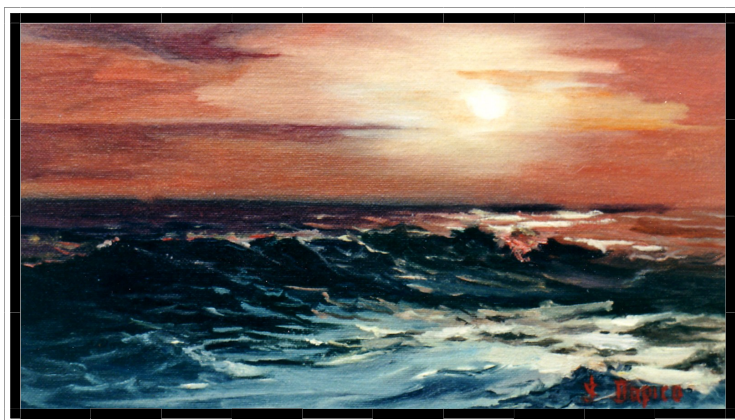


TÍTULO: MARINA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0111

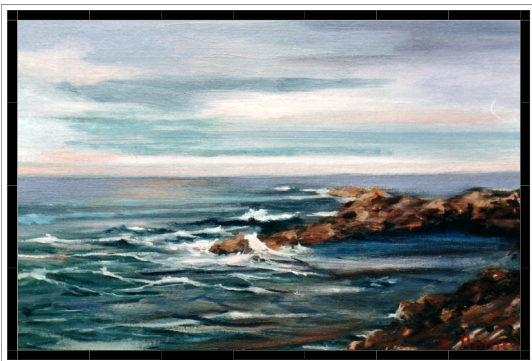


TÍTULO: MARINA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0112



TÍTULO: MARINA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0113



TÍTULO: MARINA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0118

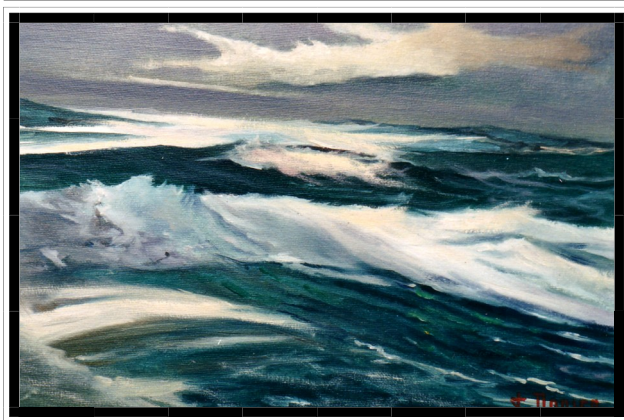


TÍTULO: MARINA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0119



TÍTULO: MARINA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0120



TÍTULO: MARINA.
Técnica: Óleo.
Tamaño: 65 x 48 cm.

ADQUIRIDO.
REFERENCIA: CUADROS0158



TÍTULO: MARISCADORAS.
Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.
REFERENCIA: CUADROS0159



TÍTULO: MARINA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0162



TÍTULO: MARINA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0163



TÍTULO: MARINA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0168



TÍTULO: MARINA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0169



TÍTULO: BARCO DE PESCA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0170



TÍTULO: PESCANDO.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0171



TÍTULO: BARCO DE PESCA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0172



TÍTULO: MARINA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0173



TÍTULO: TORRE DE HÉRCULES (A
CORUÑA).

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0178



TÍTULO: EL PUERTO.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0179

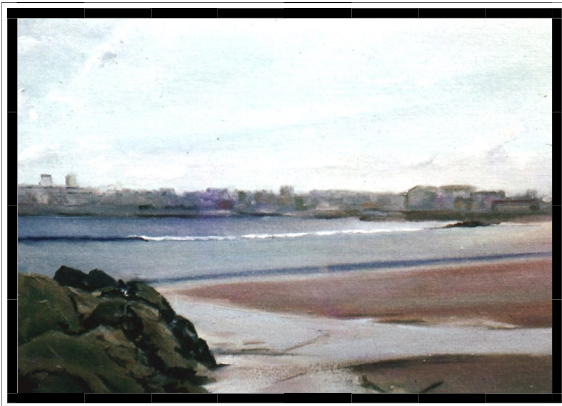


TÍTULO: PLAYA DE ESPESANTE
(ORTIGUEIRA. A CORUÑA).

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0180



TÍTULO: MARINA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0182



TÍTULO: ARRIBADA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0183



TÍTULO: LANCHAS EN LA DÁRSENA (A CORUÑA).

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0188



TÍTULO: BARCO PESQUERO.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0189



TÍTULO: REDEROS.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0190



TÍTULO: LANCHAS DE PESCA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0191



TÍTULO: PESQUERO EN MUXÍA (A
CORUÑA).

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0199



TÍTULO: MARINA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0200



TÍTULO: MARINA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0201



TÍTULO: MARINA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0203



TÍTULO: MARINA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0212

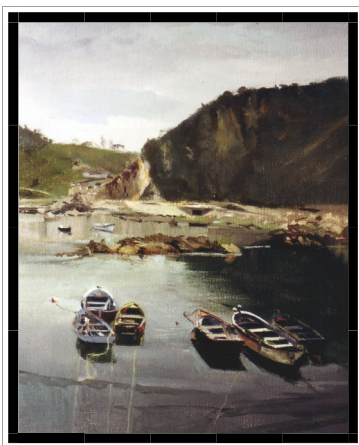


TÍTULO: LA DÁRSENA (A CORUÑA).

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0275



TÍTULO: LAGUNA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0295



TÍTULO: PRESTIGE.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 55 x 33 cm.

PRECIO: 1800 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0191



TÍTULO: RÍA DE FERROL (A CORUÑA).

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0041



TÍTULO: CASTILLO DE SAN ANTÓN (A CORUÑA).

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0042

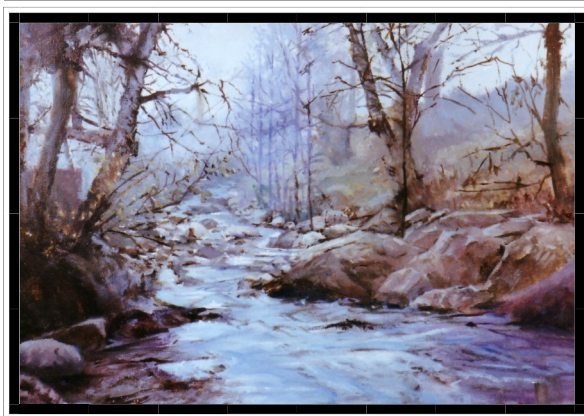


TÍTULO: BARCA EN LA PLAYA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0043



TÍTULO: ESPENUCA (COIRÓS, A CORUÑA).

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0059



TÍTULO: AMANECER EN LA RÍA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0060



TÍTULO: PUENTE DEL PUERTO
(CAMARIÑAS. A CORUÑA).

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0061



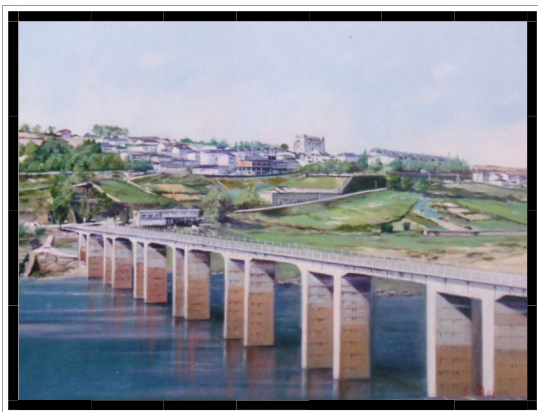
TÍTULO: CASTRO LÁZARO (LUGO).

Técnica: Óleo.

Tamaño: 45 x 34 cm.

PRECIO: 800 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0062



TÍTULO: PORTOMARÍN (LUGO).

Técnica: Óleo.

Tamaño: 65 x 50 cm.

PRECIO: 1000 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0063



TÍTULO: PAISAJE.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0068



TÍTULO: CHAMORRO (FERROL, A
CORUÑA).

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0069



TÍTULO: OS CANEIROS (BETANZOS. A
CORUÑA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0070

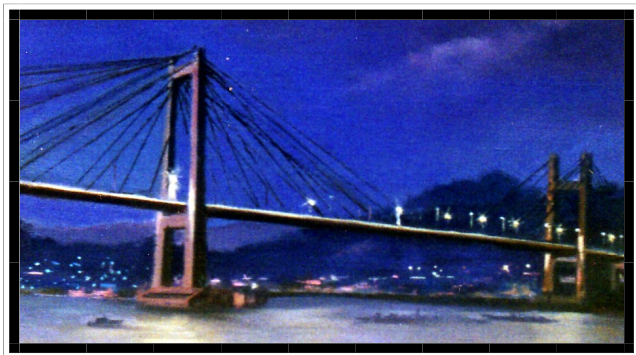


TÍTULO: MOLINO DE XUBIA (NARÓN. A
CORUÑA).

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0071



TÍTULO: PONTE DE RANDE (REDONDELA-MOAÑA. PONTEVEDRA).

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0072



TÍTULO: CASTILLO DE LA PALMA
(FERROL. A CORUÑA).

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0073



TÍTULO: IGLESIA DE CENTULLE (LUGO).

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0078



TÍTULO: HÓRREOS.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0079



TÍTULO: SANTIAGO DE COMPOSTELA (A CORUÑA).

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0080



TÍTULO: SANTIAGO DE COMPOSTELA (A CORUÑA).

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0081



TÍTULO: PLAZA DE ESPAÑA (FERROL. A CORUÑA).

Técnica: Óleo.

Tamaño: 65 x 50 cm.

PRECIO: 2700 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0082



TÍTULO: FUENTE DE SAN ANDRÉS (A CORUÑA).

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0083



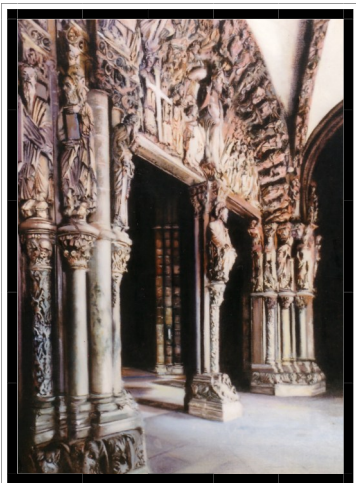
TÍTULO: EN EN PALLEIRO.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 42 x 62 cm.

PROPIEDAD.

REFERENCIA: CUADROS0084



TÍTULO: PÓRTICO DE LA GLORIA
(CATEDRAL DE SANTIAGO DE
COMPOSTELA. A CORUÑA).

Técnica: Óleo.

Tamaño: 61 x 46 cm.

PRECIO: 20000 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0085



TÍTULO: CHELO (A CORUÑA).

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0086



TÍTULO: FUENTE DE LOS PECES (A CORUÑA).

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0088



TÍTULO: FUENTE DE NEPTUNO (A
CORUÑA).

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0089



TÍTULO: HOTEL TRYP MARÍA PITA (A
CORUÑA).

Técnica: Óleo.

Tamaño: 46 x 33 cm.

PRECIO: 1000 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0101



TÍTULO: PASEO DEL PARROTE (A CORUÑA).

Técnica: Óleo.

Tamaño: 41 x 27 cm.

PRECIO: 600 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0102



TÍTULO: CLUB NÁUTICO (A CORUÑA).

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0103



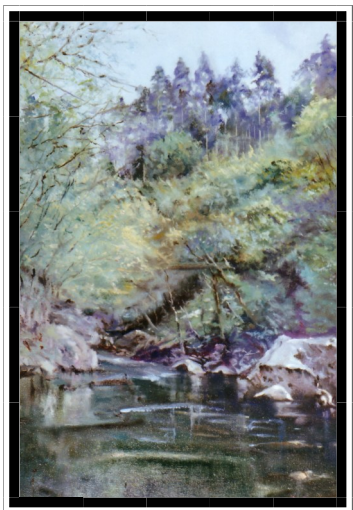
TÍTULO: HORREO DE MUNIFERRAL
(ARANGA. A CORUÑA).

Técnica: Óleo.

Tamaño: 33 x 45 cm.

PRECIO: 2000 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0125



TÍTULO: RINCÓN DE CHELO (A
CORUÑA).

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0126



TÍTULO: CORREDOIRA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0127



TÍTULO: PUEBLO GALLEGO.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0130



TÍTULO: IGLESIA DE SANTA MARÍA DO CAMPO (A CORUÑA).

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0131



TÍTULO: CENTULLE (LUGO).

Técnica: Óleo.

Tamaño: 50 x 65 cm.

PRECIO: 4000 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0134

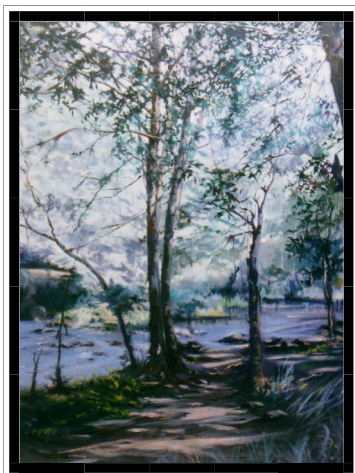


TÍTULO: CORREDOIRA DE CHELO (A CORUÑA).

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0135



TÍTULO: CHELO (A CORUÑA).

Técnica: Óleo.

Tamaño: 50x65 cm.

PRECIO: 4000 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0136



TÍTULO: CORREDOIRA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0137



TÍTULO: CRUCEIRO.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0138

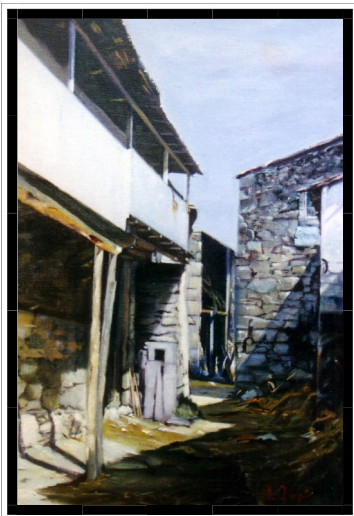


TÍTULO: CASA RURAL.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0144



TÍTULO: CENTULLE (LUGO).

Técnica: Óleo.

Tamaño: 32 x 45 cm.

PRECIO: 1000 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0145



TÍTULO: AYUNTAMIENTO DE LUGO.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0146



TÍTULO: PLAZA DE MARÍA PITA (A CORUÑA).

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0147



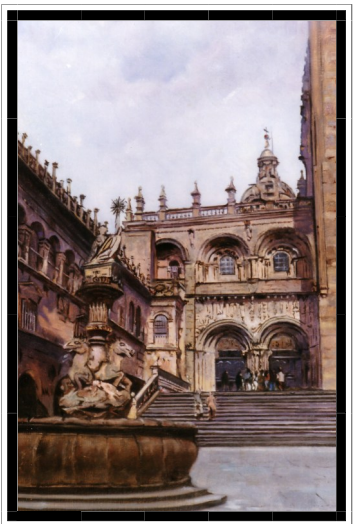
TÍTULO: RÚA DEL VILLAR (SANTIAGO DE COMPOSTELA).

Técnica: Óleo.

Tamaño: 33 x 45 cm.

PRECIO: 6000 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0154



TÍTULO: PLATERÍAS (SANTIAGO DE COMPOSTELA. A CORUÑA).

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0155



TÍTULO: CATEDRAL DE SANTIAGO DE
COMPOSTELA (A CORUÑA).

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0156



TÍTULO: PLAZUELA DE LAS BÁRBARAS (A
CORUÑA).

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0157

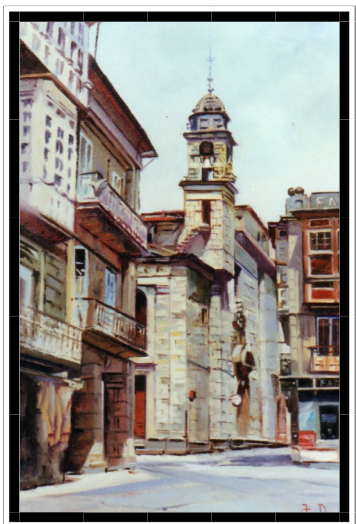


TÍTULO: OBELISCO (A CORUÑA).

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0164



TÍTULO: LUGO.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 33 x 46 cm.

PRECIO: 750 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0165



TÍTULO: CATEDRAL DE LUGO.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 33 x 46 cm.

PRECIO: 750 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0166



TÍTULO: PLAZA DE AMBOAGE (FERROL, A CORUÑA).

TÉCNICA: ÓLEO.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0167



TÍTULO: CALLE DE CARMEN
CURUXEIRAS (FERROL. A CORUÑA),
Técnica: Óleo.
Tamaño: 33 x 40 cm.

PRECIO: 6000 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0174



TÍTULO: PUEBLO DE LUGO.
Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0193



TÍTULO: TORRE DEL RELOJ (SANTIAGO DE COMPOSTELA. A CORUÑA).

Técnica: Óleo.

Tamaño: 46 x 61 cm.

PRECIO: 2500 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0196



TÍTULO: PAZO GALLEGO.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0198



TÍTULO: PLAYA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0200



TÍTULO: CENTULLE (LUGO).

Técnica: Óleo.

Tamaño: 40 x 32 cm.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0202



TÍTULO: RINCÓN GALLEGO.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0207

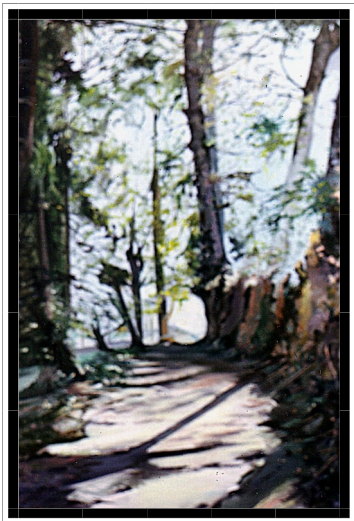


TÍTULO: BETANZOS (A CORUÑA).

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0208



TÍTULO: CORREDOIRA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0266



TÍTULO: CORREDOIRA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0267



TÍTULO: PLAZA DE AZCÁRRAGA (A CORUÑA).

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0274



TÍTULO: PATIO DE CÓRDOBA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0276



TÍTULO: IGLESIA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0277



TÍTULO: RINCÓN DE CENTULLE (LUGO).

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0287

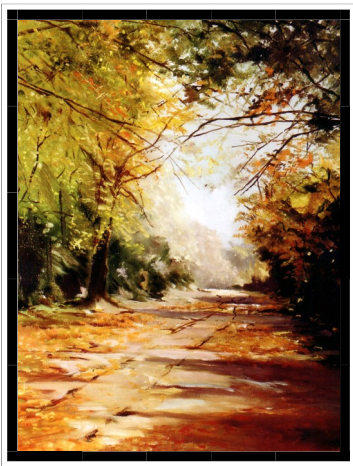


TÍTULO: CRUCEIRO.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0294



TÍTULO: PROMENADE.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0296

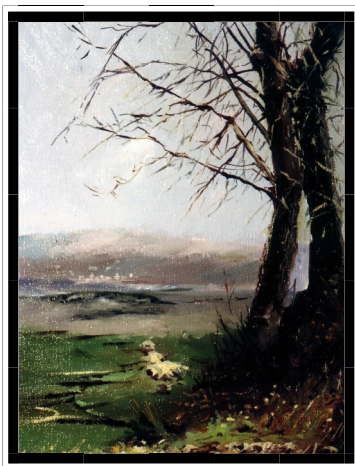


TÍTULO: RINCÓN DE FERROL (A
CORUÑA).

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0297



TÍTULO: PAISAJE DE ORTIGUEIRA (A
CORUÑA).

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0304



TÍTULO: BETANZOS (A CORUÑA).

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0305



TÍTULO: BOSQUE.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0306

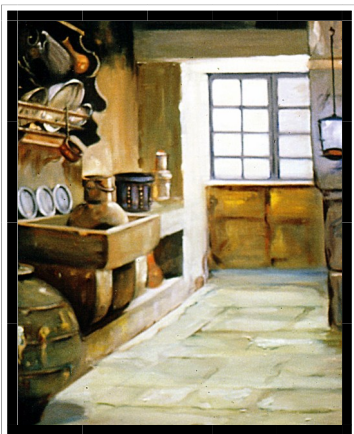


TÍTULO: BOSQUE.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0307



TÍTULO: RINCÓN GALLEGO.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0316



TÍTULO: RINCÓN DE CÓRDOBA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0317



TÍTULO: HÓRREO DE CENTULLE (LUGO).

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0324



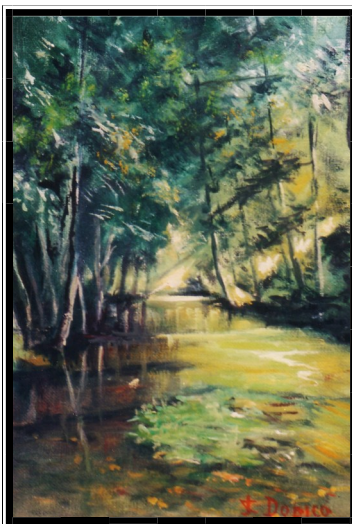
TÍTULO: CATEDRAL DE SANTIAGO DE
COMPOSTELA (A CORUÑA).

Técnica: Óleo.

Tamaño: 46 x 61 cm.

PRECIO: 3000 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0327



TÍTULO: RÍO CEREIXO (TOMIÑO.
PONTEVEDRA).

Técnica: Óleo.

Tamaño: 19 x 27 cm.

PRECIO: 600 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0335



TÍTULO: A CORUÑA (VISTA AÉREA)

Técnica: Óleo.

Tamaño: 65'5 x 15,6 cm.

PRECIO: 700 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0239



TÍTULO: ORZÁN. MONTE ALTO (A CORUÑA).

Técnica: Óleo.

Tamaño: 65'5 x 15,6 cm.

PRECIO: 700 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0240



TÍTULO: PAISAJE GALLEGO.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 39 x 33 cm.

PRECIO: 900 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0243



TÍTULO: CABAZOS.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 33 x 41 cm.

PRECIO: 1200 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0361



TÍTULO: RETRATO DE NIÑO.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0045

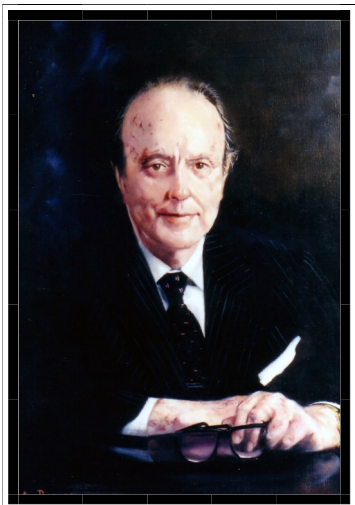


TÍTULO: RETRATO DE PEDRO RODRÍGUEZ LAPUERTA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0046



TÍTULO: RETRATO DE FRAGA IRIBARNE.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 50 x 64 cm.

PROPIEDAD.

REFERENCIA: CUADROS0047



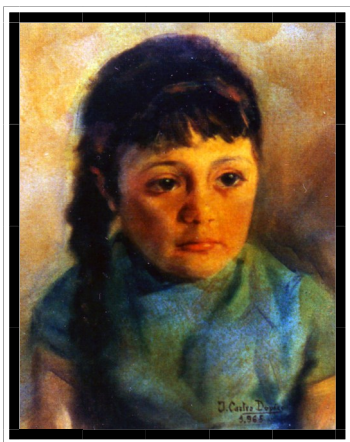
TÍTULO: AUTORRETRATO.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 36 x 44 cm.

PROPIEDAD.

REFERENCIA: CUADROS0054



TÍTULO: RETRATO DE MI HIJA.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 32 x 40 cm.

PROPIEDAD.

REFERENCIA: CUADROS0055



TÍTULO: RETRATO DE MI HIJA.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 50 x 64 cm.

PROPIEDAD.

REFERENCIA: CUADROS0056



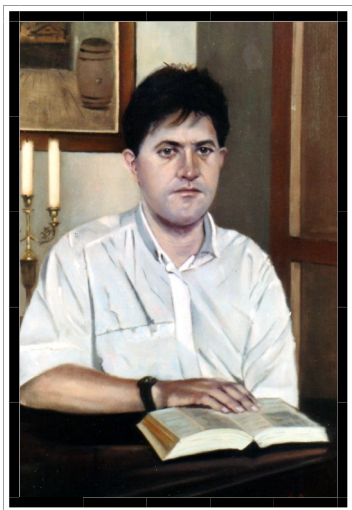
TÍTULO: RETRATO DE MI ESPOSA.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 44 x 50 cm.

PROPIEDAD.

REFERENCIA: CUADROS0057



TÍTULO: RETRATO DE ÁLVARO.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 50 x 64 cm.

PROPIEDAD.

REFERENCIA: CUADROS0065



TÍTULO: RETRATO DE LA SEÑORA DE
PEDRO DE LLANO.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0067



TÍTULO: RETRATO DE CRISTINA DE
LLANO.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0074



TÍTULO: RETRATO DE RESU.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0077



TÍTULO: MARÍA DAS BERZAS.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 22 x 27 cm.

PRECIO: 1200 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0106



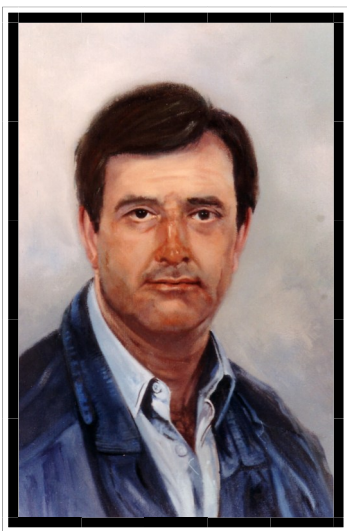
TÍTULO: RETRATO DE CHIROLO.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 22 x 27 cm.

PRECIO: 1200 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0107

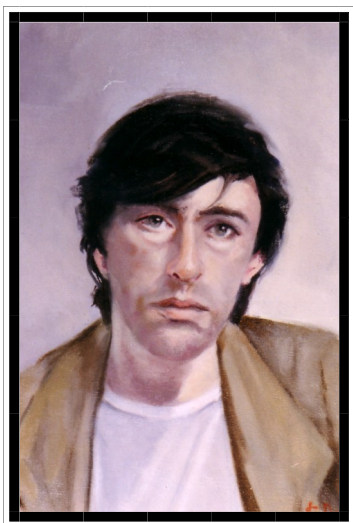


TÍTULO: RETRATO DE PACO.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0114



TÍTULO: RETRATO DE MIGUEL.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0115



TÍTULO: RETRATO DE MARI CARMEN.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0116



TÍTULO: RETRATO DE MARTA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0117



TÍTULO: RETRATO DE PACO VÁZQUEZ.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 60 x 74 cm.

PROPIEDAD.

REFERENCIA: CUADROS0124



TÍTULO: RETRATO.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0175



TÍTULO: RETRATO DE VICTORIANO.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0246

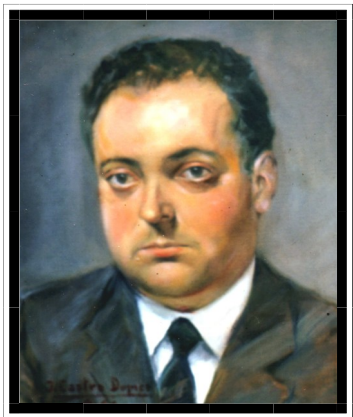


TÍTULO: RETRATO DE DIEGO.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0247



TÍTULO: RETRATO DE SANTIAGO.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0254



TÍTULO: RETRATO DE REGINA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0255



TÍTULO: RETRATO DE MI CUÑADA.

Técnica: Óleo.

PROPIEDAD.

REFERENCIA: CUADROS0256



TÍTULO: RETRATO DE MI SUEGRA.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 36 x 44 cm.

PROPIEDAD.

REFERENCIA: CUADROS0257



TÍTULO: RETRATO DE BERTA.

Técnica: Óleo.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0265



TÍTULO: RETRATO DE MI HIJA.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 58 x 72 cm.

PROPIEDAD.

REFERENCIA: CUADROS0314



TÍTULO: RETRATO DE J. MIGUEL CASTRO JORGE.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 33x41 cm.

PROPIEDAD.

REFERENCIA: CUADROS0326



TÍTULO: RETRATO DE LUCÍA.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 33 x 41 cm.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0345



TÍTULO: RETRATO DE TOMÁS.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 33 x 41 cm.

ADQUIRIDO.

REFERENCIA: CUADROS0346



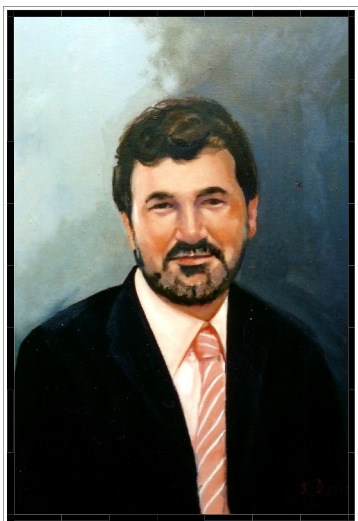
TÍTULO: RETRATO DE ABUELA GALLEGA.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 24 x 32 cm.

PRECIO: 1200 EUROS.

REFERENCIA: CUADROS0347



TÍTULO: RETRATO DE ANXO MANUEL
QUINTANA GONZÁLEZ

Técnica: Óleo.

Tamaño: 46x 55 cm.

PROPIEDAD.

REFERENCIA: CUADROS0360



TÍTULO: RETRATO DE EMILIO PÉREZ
TOURIÑO.

Técnica: Óleo.

Tamaño: 46 x 55 cm.

PROPIEDAD.

REFERENCIA: CUADROS0368



Avda. de Hércules, nº 68
15002
A Coruña

Teléfono: 981 204 721

Email: castrodopico@migsoftware.es

Página web: <http://castrodopico.migsoftware.es>

Facebook: <https://www.facebook.com/jcastrodopico>

Google Plus: <https://plus.google.com/114331859979160918110>

Twitter: <https://twitter.com/JCastroDopico>

